

MERCADOS

DESDE
EL ARTE
CONTEM-
PORÁNEO

MUSEO
BANCO DE
MÉXICO



El Museo Banco de México presenta la exposición temporal **Mercados desde el arte contemporáneo**, una muestra colectiva que invita a la reflexión en torno a la idea del mercado, como un espacio de encuentro económico, social y cultural en el que interactuamos continuamente.

Con esta exposición, el Museo Banco de México establece puentes de comunicación entre la banca central, los artistas y la sociedad. La curaduría incluye 39 obras de arte con la intención de que los visitantes puedan percibir por medio de su experiencia sensitiva y reflexiva cómo se vinculan con el ecosistema de los mercados, desde los contextos más inmediatos en los mercados físicos y locales, hasta los mercados financieros y globales.

A través de un recorrido que se plantea de manera fluida, se invita a los visitantes a conectar entre los diferentes conceptos presentes en cualquier tipo de mercado, como la oferta, la demanda y los precios; así como a descubrir el impacto que tienen nuestras decisiones en la conformación de los mercados y cómo estos se hacen presentes en nuestra vida cotidiana.

En este contexto, el Banco de México establece, junto con otras autoridades, las reglas y participa en los mercados financieros, y a su vez, al ser el único emisor de moneda nacional, trabaja para que usemos nuestro dinero, tanto efectivo como electrónico, de manera fácil y segura. Así, el Banco de México está presente en cada una de las transacciones con pesos mexicanos, y hace que nuestra moneda nacional se use con confianza tanto en los mercados nacionales como internacionales.

Los artistas exploran diversos espacios y medios para manifestarse, donde el enfoque conceptual de las obras adquiere mayor relevancia y las prácticas artísticas se aproximan a otros entornos, como el espacio público y el mundo digital. Así, las obras de arte que conforman esta exhibición construyen, a través de la diversidad de disciplinas y soportes, un reflejo de nuestra vida actual.

La exposición **Mercados desde el arte contemporáneo** estará abierta al público a partir del 12 de agosto de 2022 con la

Sede:

Museo Banco de México
Mezanine

Ubicación:

Av. 5 de mayo, No. 2
Centro Histórico
CDMX

Horarios:

Martes a domingo
De 11:00 a 17:00 horas

Entrada libre

Planea tu visita en:
museobancodemexico.mx

Información:

Para agendar entrevistas o recorridos especiales para prensa,
comsoc@banxico.org.mx
55 5237 2446

MERCADOS

DESDE
EL ARTE
CONTEM-
PORÁNEO

MUSEO
BANCO DE
MÉXICO



participación de 10 artistas nacionales e internacionales, quienes destacan por su trayectoria y por crear y experimentar desde el contexto de arte contemporáneo, en una interesante variedad de soportes plásticos y audiovisuales, desde pintura y escultura, hasta instalaciones, arte digital y una experiencia transmedia.

El Museo Banco de México agradece a todos los involucrados, cuya generosa colaboración hizo posible la muestra de la exposición Mercados desde el arte contemporáneo.

Colección Archivo proyecto Changarrito, Máximo González fundador, Ivan Buenader y María Juliana González colaboradores, Colección Familia Cherem Zaga, Galería Alterna, Colección Marcelo Podestá, Colección Charpenel Guadalajara, Galería Proyecto Paralelo Ciudad de México, Galería Saenger, Museo universitario de Arte Contemporáneo.

Artistas participantes

Alejandro Gómez Arias, Alicia Herrero, Antonio Isaac, Cecilia Barreto, Eduardo Abaroa, Elisa Insua, Federico Martínez Montoya, Joseph Heathcott, Máximo González y Melanie Smith.

Actividades paralelas

Como acompañamiento de la exposición, el Museo Banco de México anunciará en sus distintos canales de comunicación actividades culturales como activaciones de las obras de arte, presentaciones sonoras, diálogos en línea, talleres, recorridos especiales y elementos de accesibilidad.

Material fotográfico de la exposición disponible en:

<https://bit.ly/3Aug5Xe>

Sigue nuestras redes sociales:

 museobancodemexico.mx

  MuseoBancodeMéxico

 MuseoBdM

Cualquier reproducción fotográfica de las obras de arte que forman parte de la muestra en medios de difusión deben incluir los créditos correspondientes. Se podrán usar solo con fines de difusión de la exposición.